

**艺术硕士（技能）研究生招生考试（初试）业务课考试大纲**

**考试科目：中外音乐史 科目代码： 701**

**一、参考书目：**

1）《中国音乐史简明教程》，刘再生，上海音乐学院出版社，2006年。

2）《西方音乐史略》，李应华，人民音乐出版社， 2000年

**二、考试内容范围：**

1、考试的年代范围：

中国古代音乐史和近现代音乐史，西方音乐史（巴洛克音乐、古典主义和浪漫主义音乐）。

2、考试的内容范围：

1）某时期音乐概述

2）各时期音乐机构的情况

3）各时期乐种的发展情况

4）乐器、器乐的发展

5）音乐理论的成就

6）各时期音乐文化的交流情况

7）音乐思想（音乐美学思想、思潮、音乐史学）

8）记谱法和曲谱

**三、试卷结构及题型比例**：

试卷结构客观题占50%，主观题占50%。题型包括四类，即名词解释、填空题、简答题、论述题。前二者是客观题，后二者是主观题。

**四、卷面分值150分，考试时间3小时**

**第 1 页，共 3 页**



**艺术硕士（技能）研究生招生考试（初试）业务课考试大纲**

**考试科目：音乐基础综合 科目代码： 915**

**一、参考书目：**

（1）《音乐理论基础》，李重光，人民音乐出版社， 2017年3月。

（2）《和声学基础教程》，谢功成，马国华，人民音乐出版社， 2018年7月。

（3）《曲式与作品分析》，吴祖强，人民音乐出版社， 2018年5月。

**二、考试内容范围：**

音乐基础综合：涵盖乐理、和声、曲式等。

其中，“乐理”主要包括记谱法、音程、和弦及调式；

“和声”主要考和声分析,包括和声基础理论及近关系转调；

“曲式”主要包括乐段与一部曲式、 单二部曲式、 单三部曲式、 复三部曲式、变奏曲式、回旋曲式。

**三、试卷结构及题型比例**：

试卷分数结构：乐理50分，和声50分，曲式50分。

**三、卷面分值150分，考试时间3小时**

**第 2页，共 3 页**



**艺术硕士（技能）研究生招生考试（复试）技能课考试要求内容**

**考试科目：技能复试**

**一、声乐演唱方向：**

A 美声唱法考生：中外艺术歌曲各一首，中外歌剧咏叹调各一首（外国作品原文演唱）；视唱（三升三降以内五线谱）；

B民族唱法考生：中国艺术歌曲或民歌二首；中国歌剧咏叹调二首；视唱（三升三降以内五线谱）。

**二、器乐演奏方向：**

钢琴练习曲一首（钢琴演奏要求肖邦练习曲以上）；中外乐曲自选二首；现场视奏。

民族乐器演奏（琵琶 古筝）：传统乐曲一首；现代创作乐曲二首； 现场视奏。

**三、合唱指挥方向：**

指挥自选混声合唱曲2首（中外作品各1首）；指定指挥曲目1首（现场抽选）；演奏钢琴乐曲1 首；演唱声乐作品一首（中外不限）；视唱（三升三降以内五线谱）。

**四、音乐教育方向：**

说课（10分钟以内，说课内容从国家正式出版中小学音乐教材中自选）；器乐演奏乐曲一首（乐器演奏种类不限）； 演唱声乐作品一首（中外不限）；视唱（三升三降以内五线谱）。

**备注：非全日制与全日制艺术硕士考试内容、考试要求相同**

**第 3页，共 3 页**