**温州大学硕士研究生招生学位点简介**

**（130500设计学）**

**一、美术与设计学院**

**（一）设计学**

1. **学科点概述**

温州大学设计学学科，由原温州师范学院和原温州大学（其服装艺术设计专业设立于1988年）的艺术设计学科融合发展而来，多年来植根于温州“百工之乡”传统，紧密结合地方经济与产业，为浙南设计专业人才的培养做出了突出贡献。本学科现设服装与服饰设计、视觉传达设计、环境设计、产品设计四个本科专业，于2006年获得课程与教学论（美术）硕士学位授予权。设计学为温州大学“十二五学科提升战略”重点A类学科，服装与服饰设计专业为浙江省特色专业。现有专任教师24人，其中教授7人，副教授12人，博士5人，教学成果与科学研究成果丰硕，相比同类院校有较大优势；多人在省、市行业协会任领导职务，学科建设与行业结合度高，引领地方文化建设效果显著。

本学科紧扣地方经济和地域文化特点，建设步伐扎实，近五年来成果丰硕：主持国家社科基金项目3项，省部级课题9项，国家精品课程2门，获得国家级教学成果奖1项（排名第4），浙江省高等教育教学成果奖二等级2项。服装与服饰设计专业现为浙江省特色专业（其中鞋靴设计方向为省内唯一从事鞋靴设计本科人才培养的专业），环境设计、产品设计实力处于省内前列，学科整体实力较强，在省内同类院校中位居第一方阵。

1. **研究方向及其主要研究内容**

**01 鞋履设计与时尚研究：**

**主要研究内容：**依托温州区域文化经济发展需求，以鞋履设计与文化研究和鞋履时尚设计为两大研究领域，融合时尚文化基础研究和鞋履时尚设计应用研究于一体，填补我国在该领域的空白，为温州制鞋行业的可持续发展提供理论基础和技术支持。时尚产业是浙江省十三五重点发展的八大万亿产业之一，温州是“中国鞋都”，也是浙江省重点打造的三大时尚基地之一，本学科方向是浙南地区唯一的时尚设计类方向，鞋履设计领域差异化明显，处于领先位置。本学科传承和创新我国优秀传统文化，结合现代的时尚审美理念对鞋服产品进行设计创新，同时，将时尚设计与智能生产、智能穿戴、绿色材料、3D打印等新技术结合，提升鞋类产品研发水平，具有广阔的就业前景。

**学术带头人：**

李运河，二级教授、硕士生导师，长期从事鞋靴设计与鞋履文化研究，是本专业方向国内顶级专家学者，是我国鞋靴设计专业本科教学的开创者，培养了本专业方向众多人才。兼任教育部高校轻工类专业教学指导委员会委员（2013），浙江省鞋业产业集群首席专家（2010），温州市文联副主席（2016），国家精品资源共享课负责人（2013），温州市551人才第一层次（2001），浙江省特色专业负责人（2008），浙江省优秀教师（2002），浙江省优秀共产党员（2012）。主持国家社科基金艺术学项目1项，教育部和浙江省社科规划项目各1项，其它省部以上教学科研项目4项，获国家教学成果奖一等奖1项（第四），获浙江省教学成果二等奖2项（主持），主持市厅级项目12项、横向项目12项，发表学术论文50多篇，出版专著3部。

**学术骨干：**

顾任飞，副教授，国家一级设计师，现任温州大学美术与设计学院副院长，兼任全国轻工职业教育教学指导委员会皮革毛皮制品专委会委员、皮革行业技术教育专家、温州市鞋革行业协会专家委员会委员等职务，入选温州市“551人才”工程。近年来致力于鞋靴文化设计和鞋类产品舒适性评价两个方向的学术研究，近年来主持和参与国家级项目3项，省部级项目5项，出版专著2本，发表论文21篇，授权发明专利1项，作为主要成员获得省教学成果二等奖2项，曾获浙江省教学技能奖、温州市优秀党务工作者、校教坛新秀、优秀教师、优秀共产党员等荣誉称号，获得温州市社科成果奖1项。

多年来指导学生在国际鞋类设计大赛和中国鞋类设计大赛中获奖12项，个人获得中国鞋类设计大赛优秀指导教师称号，指导的学生创业团队受到全国人大常委会副委员长陈昌智和浙江省委书记夏宝龙等领导的接见和肯定。

万蓬勃（兼职），男，副教授/硕导，现任陕西科技大学设计与艺术学院服装设计与工程系主任，长期从事鞋靴功能结构设计、服装及服饰品CAD/CAM教学及科研工作。兼任全国轻工机械标准化技术委员会皮革机械分委会委员（SAC/TC101/SC1）、全国制鞋标准化技术委员会皮鞋分委会物理机械性能工作组成员（SAC/TC305/WG2）、全国轻工职业教育教学指导委员会皮革毛皮及其制品专业委员会委员、皮革行业技术教育专家、广东省制鞋标准化技术委员会委员（GD/TC 118）、晋江市纺织鞋服产业发展专家咨询委员会常务委员等行业职务。

教学工作：“鞋靴造型设计”省级在线开放课程负责人，国家级资源共享课程“皮鞋工艺学”、省级资源共享课程“皮革制品CAD/CAM”第二完成人；参编普通高等教育“十五”国家级规划教材《皮革制品CAD/CAM》、普通高等教育“十一五”国家级规划教材《皮革制品造型设计》以及《皮鞋工艺学》、《英汉汉英制鞋词汇》等专业书籍；获陕西省优秀教学成果一、二等奖各1项。

****科研工作：主持陕西省教育厅、温州市科技局纵向项目2项，主持企业合作横向6项；指导学生参加挑战杯省赛获一、三等奖各1项，获中国轻工业联合会科技进步三等奖1项；发表科研论文40余篇，被EI、ISTP检索6篇，获专利授权19项。

**02 服装设计与制造**

**主要研究内容：**培养具有独立从事服装设计、服装设计技术创新和设计理论研究，同时具备较高水平的逻辑思维能力、较强的服装设计实践能力或服装技术创新能力的高层次服装创新设计人才。

本方向以民族传统文化聚集和现代服装技术创新为两个基本落脚点，面向温州时尚区域经济发展的现实需求，展开对“服装设计”的系统性研究与探索，即从计划、规划或设想以可视化的制品形式表现全流程的角度，观察服装现象，提炼服装文化，进行服装设计实践，改良服装设计技术，探索服装设计规律。目前，主要涵盖服装文化研究与企业文化建设、服装设计技术研究与开发、时尚管理与时尚传播三个主要领域。

**学术带头人：**

姜岩，1971—，博士，教授，硕士生导师，温州大学时尚创新研究所所长，中国服装设计师协会会员，温州市551人才第二层次，美国得州大学访问学者。长期从事服装文化、服装新材料、新技术领域的研究工作。

曾主持浙江省社科规划项目1项，其它项目若干，科研经费累计300余万元，第一署名发表SCI检索论文1篇，国家一级学报学术论文15篇，获国家发明专利授权5项。

**学术骨干：**

陈明艳，教授。主修服装结构设计、服装立体造型、纺织品设计和拼布艺术，近年来主持《时尚服装虚拟仿真实践中心》建设，致力于服装数字化虚拟仿真设计的研究。1990年7月，本科毕业于浙江理工大学服装学院纺织品设计专业；1997年2~7月，东华大学进修服装研究生课程。从教27年来，致力于服装结构和立体造型的教科研、服装专业建设。主持及参与（排名前3）国家、省、市、校级的教科研项目25项以上，主要主持浙江省高等教育教学改革项目《基于校企多元化合作的服装设计与工程专业“卓越计划”可持续发展的研究》、浙江省大学生校外实践教育基地《温州大学-浙江风笛服饰有限公司实践教育中心》建设项目、浙江省重点教材建设项目《女装结构设计与》等项目；发表论文30篇以上，其中含《现代男西服风格演变及创新》、《成年体型特征及其服装样板设计》《传统瓯绣融入现代服饰的探析》等一级期刊论文5篇，2A级期刊论文10篇；出版省重点《女装结构设计与纸样》等教材8部（主编5册，副主编3册）；获省、市、校级的教研成果和荣誉20项以上，其中《依托区域产业的服装设计与工程专业卓越工程师人才培养模式的改革》获“纺织之光”高等教育教学成果二等奖、《基于校企多元化合作的服装卓越人才培养的探索与实践》获“真维斯杯”教育论文大赛本科组二等奖、获浙江省教学技能省级优秀奖、《基于“四化”模式下女装造型技术课程群的建设与实践》获省教学成果奖一等奖(排名2)等。主要社会兼职：中国纺织服装教育学会理事、中国纺织工业协会理事、中国服装协会技术委员会委员、浙江省纺织工程学会理事及服装分会副主任委员、全国纺服职业教育数字化指导委员会委员、国际纺织服装研究出版中心学术专家委员等。

金晨怡，副教授，服装与服饰设计系主任，国家注册高级形象管理师，主要研究方向为美学营销与设计、视觉营销、服饰传统文化与现代创新设计。毕业于香港理工大学纺织制衣学系，文学硕士。全额奖学金留学意大利MARANGONI时装学院，获得服装设计文学硕士。目前主持教育部人文社科项目1项，主持和参与浙江省教育厅、市科技局、市社科联等纵向课题共12项，横向课题10多项共120多万元经费。主持《服饰品设计》精品课程和浙江省精品在线开放课程建设。在《纺织学报》《装饰》《艺术百家》等核心刊物和国际会议发表学术论文数十篇，EI, ISTP收录6篇，授权发明专利1项，实用新型专利6项。为地方经济服务、具有良好的社会影响力。被评为浙江省优秀设计师，入选温州市551人才第二层次，中国培训师 “金坛奖”的杰出贡献奖。个人设计作品获得佛罗论萨第一届国际时装周大赛和米兰世博会国际梦想展金奖。受邀在米兰时装周举行了个人品牌发布会。多年来指导学生获得国内外大赛多项。

****王业宏，博士，副教授，毕业于东华大学纺织学院，温州市551人才第二层次，美国康奈尔大学访问学者。研究方向主要有纺织服饰史论、古代服饰复原及当代融合、传统染织技艺研究及应用。主持并完成省部级项目两项，浙江省教育厅、浙江省社科联重大项目两项。出版专著一本（获温州市社科成果三等奖）、核心期刊论文20余篇，参编《中国纺织通史》、《中国纺织科技史》等多部（获奖）著作。国家发明专利一项。指导学生参加古代服饰设计大赛并获奖。指导学生完成国家级创业项目并获优秀。

**03环境艺术与室内产品设计**

本方向立足于对空间环境和室内进行整合设计，包括对建筑室内外空间环境及家居产品的设计与虚拟仿真。通过对空间进行艺术和技术处理，体现出特定的氛围和风格，从而满足人们的功能使用及视觉审美的需要，旨在培养胜任教学科研机构、设计公司、其它企、事业单位从事实际宣传、开发和设计工作的应用型高级专业人才。

**主要研究内容：**1）室内环境艺术研究；2）环境艺术设计分析与方法研究；3）人居环境与空间研究；4）建筑艺术研究；5）陈设艺术研究；6）公共空间设计及其理论研究；7）住宅空间设计及其理论研究；8）空间创意设计与虚拟仿真 ; 9）室内产品设计与文化;10）室内产品设计及其理论研究；11）室内产品设计与虚拟仿真。12）环境设计与虚拟交互仿真、实践。

**学术带头人：**

李勋祥，男，教授，博士后。中国计算机学会和中国图学学会高级会员。本科毕业于厦门大学艺术学院中国画专业，硕士毕业于武汉理工大学艺术与设计学院数字艺术设计专业，博士毕业于武汉理工大学计算机学院计算机应用技术专业（数字媒体）。主修中国画艺术，擅长书法、中国水墨画和数字艺术。自1996年以来，致力于数字艺术设计研究，涵盖数字二维和三维设计，包括数字艺术创作、数字媒体应用、虚拟交互仿真等。尤其擅长于数字水墨画艺术创作，结合中国水墨画艺术和计算机数字三维仿真技术，形成了独特的数字动态水墨画艺术创作模式。其研究宗旨是艺术与科学的结合，把传统艺术、美学与计算机三维动画、虚拟仿真技术融为一体，并取得了一定的成绩。多次承担和参与了国家级的横向项目，如长江三峡垂直升船机的三维动画仿真、长江三峡导流明渠截流实时三维仿真（中央电视台现场直播专用）、新疆赛里木湖国家高等级公路的实时三维仿真，以及参与多项的国家自然科学基金的研究。承担过全国艺术科学“十五”规划国家青年基金课题“数码图形艺术的审美特性研究”，以及中国博士后科学基金“数字三维水墨动画艺术研究”。近几年来，主持了《环艺设计仿真与虚拟实践教学实验中心—— 教学实验平台建设》，获浙江省提升地方高校办学水平专项资金项目资助，金额为120万元；主持了浙江省高等教育教学改革项目“艺术设计专业虚拟实践教学环节构建研究——以景观和室内设计课程为例”,以及主持了温州大学教育教学改革重点项目“虚拟实践教学研究”。基于分布式虚拟汽车驾驶平台关键技术研究分别获2007年度湖北省政府、武汉市政府科技进步二等奖。出版专著2部,发表论文30余篇。

**学术骨干：**

胡文超，男，副教授、高级工业设计师，中国美术学院设计艺术学硕士，现任温州大学美术与设计学院副院长。擅长室内产品设计实践与研究，为温州市“551”人才（第二层次）、台湾大同大学访问学者。2000年至今一直从事温州大学设计学专业教学科研工作，指导学生获得省级以上学科竞赛奖项二十余项，曾获教育厅优秀指导教师、温州大学步青教学卓越奖、校优秀共产党员、校大学生科技创新优秀指导教师等荣誉。设计完成一百余项国家专利产品并投产上市。作品三次参加意大利米兰国际家具展，多次参加广州CIFF家具展。作品曾获第二十届国际名家具展“最佳创意奖”，第四届中国外观设计专利大赛优秀奖，在《装饰》、《高等工程教育研究》等期刊发表论文10多篇，主持完成省级项目两项。

黄玫玮，女，副教授，温州大学环境艺术设计系主任。中国室内协会会员。毕业于中央美术学院环境艺术设计系，东华大学艺术硕士。主要研究方向为环境艺术设计、传统建筑文化、传统家具及创新设计等。自1999年以来一直从事一线教学工作，带领学生进行环境艺术设计与实践工作，所指导学生多次获得国家级和省级的各种荣誉及奖项，曾获国家教育部和浙江省教育厅颁发的最佳指导教师奖、温州大学校毕业设计优秀指导教师奖等荣誉。学科研究方面，近年来主持教育部人文社科研究项目、浙江省教育厅科研项目、温州市社科联哲学规划课题等数项；出版专著《温州传统家具研究》（获浙江省社科联全额资助并入编浙江省学术文库）、编著教材《景观设计》，在《装饰》、《艺术与设计》、《建筑设计管理》等核心期刊发表多篇论文，拥有若干实用新型专利。